



Available online:

<http://journal.imla.or.id/index.php/arabi>

Arabi : Journal of Arabic Studies, 2 (1), 2018, 93-102

DOI: <http://dx.doi.org/10.24865/ajas.v3i1.74>

تعليم مهارة القراءة في الزاوية الإسلامية السلفية بأشيه

Dhiauddin

Institut Agama Islam Almuslim Aceh, Indonesia

E-mail : dhiauddinyahya@gmail.com

Abstract

This study aims to discuss the process and learning steps in Pesantren Az Zawiyah in Aceh. The method of this study was descriptive qualitative. This study found that the process of teaching reading was conducted in the following steps: the contents used the Arabic heritage books, and the activities reading used extended and analytical texts. Meanwhile, the implementation of the process of education were salutation, review, the preparation of blackboard and books, the books read by the teachers and then repeated by students, translation, discussion, and encourage the students and conclusion. The methods used by the teacher were the word method, the partial method, the analytical method, the grammar method and the translation. The tests used by the teacher in reading skills were: sound tests.

Keywords: *reading, instructional activities, teaching method, pesantren*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskusikan proses dan langkah-langkah pembelajaran keterampilan membaca di Pesantren salafiyah Az Zawiyah di Aceh. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian ini menemukan bahwa proses pembelajaran membaca di pesantren ini dilaksanakan dengan langkah-langkah berikut: isinya menggunakan buku-buku Arab, dan teks yang digunakan dalam kegiatan membaca adalah teks yang diperluas (*extended*) dan analitis (*analytical*). Sementara itu, dalam pelaksanaan proses pendidikan, terdapat beberapa langkah: salam, review, persiapan papan tulis dan buku, dan guru membaca dan kemudian diulang oleh siswa, terjemahan, diskusi, dan mendorong siswa dan penutup. Metode yang digunakan oleh guru adalah metode kata, metode parsial, metode analitis, metode tata bahasa dan terjemahannya. Tes yang digunakan oleh guru dalam keterampilan membaca adalah: tes suara.

Kata Kunci: membaca, kegiatan belajar mengajar, metode pembelajaran, pesantren

إن المهارات الأساسية للاتصال اللغوي أربع هي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وللقراءة من بين هذه المهارات أهمية خاصة، فهي المجال الأهم من بين مجالات النشاط اللغوي، وأداة من أدوات اكتساب المعرفة في عالم تتزايد فيه المعلومات ومواد القراءة في مدة زمنية لا تتعدى بضعة أشهر. والذين يجيدون القراءة هم الذين يفهمون المقروء، من أجاد القراءة فقد بلغ الغاية (الدائمي والوائل، ٢٠٠٩).

ومن المعلوم، أن القراءة أهم مادة من المواد التعليمية لصلتها بكل المواد الأخرى، والطلبة الذين يتفوقون فيها كذلك يتفوقون في المواد الأخرى في جميع مراحل التعليم ولا يستطيعون أن يتقدموا في أية مادة من المواد التعليمية إلا بوجود قدراتهم في مهارة القراءة، وهي أعظم وسيلة موصلة إلى الغاية المطلوبة من تعليم اللغة، وكثير من العلماء يقولون أن القراءة عذاء العقل كما قالوا أنها مفتاح التعليم والتعلم (أحمد، د.س.). وكذا، أن القراءة ذات أهمية كبرى في حياة الإنسان فهي العامل الأساسي في اكتساب الخبرات واتساع أفاق المعرفة وخصوبتها (منصور، ١٩٨٢).

وهناك مؤسسات كثيرة تهتم بتعليم وتعلم اللغة العربية (علومها ومهاراتها)، وهذه المؤسسات هي المدارس الإسلامية، والجامعات الإسلامية، والزوايا والمعاهد الإسلامية، سلفية كانت أم خلفية. واهتمام المعاهد السلفية بتدريس اللغة العربية لكونها وسيلة للفهم والتعمق في العلوم الدينية، وعلى هذا الأساس تدرس علوم الآلة في اللغة العربية في أوائل بداية دراسة الطلاب كمهارة أساسية، ومن أهمها النحو والصرف والبلاغة.

وفي هذا البحث يقوم الباحث بدراسة تعليم مهارة القراءة في الزاوية الإسلامية السلفية بأشبه. ويركز هذا البحث إلى: معرفة تعليم مهارة القراءة في الزاوية الإسلامية السلفية بأشبه، ومعرفة خطوات تعليم مهارة القراءة في الزاوية الإسلامية السلفية بأشبه.

مهارة القراءة وتدريسها

قال محسن علي عطية القراءة عملية يراد بها الربط بين الرموز المكتوبة، وأصواتها. أي عملية ربط الكلام المكتوب بلفظه، فاللغة المكتوبة تتكون من رموز تشكل ألفاظا تحمل المعاني، وعلى هذا الأساس فإن المقروء يتكون من معنى ورمز، ولفظ الرمز. وهذا اللفظ يعبر عن المعنى (عطية، ٢٠٠٨).

وذهب عبد العليم إبراهيم إلى أن هي القدرة على التعرف بالرموز المكتوبة والنطق بها. ويتغير هذا المعنى حيث أصبحت إلى قراءة المادة المكتوبة وفهمها. ثم أضيف إلى ما سبق شرط آخر وهو تفاعل القارئ مع المادة المقروءة ونقدها بحيث يدلل القارئ على رضاه أو أعجابه أو غضبه أو غير ذلك من مشيرات التفاعل حيال المادة المقروءة. وفي هذا اليوم، صارت هذا المعنى تدل على القدرة في حل الرمز وفهمها، والتفاعل معها استثمار ما يقرأ في مواجهة المشكلات التي يمر بها القارئ، والانتفاع به في حياته عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك يتمثله القارئ (إبراهيم، ١٩٦٦).

وقيل: إنّ القراءة هي عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني، كما أنّها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعاني، ممّا يجعل العمليات النفسية المرتبطة بالقراءة معقدة إلى درجة كبيرة (يونس والناقّة، ١٩٧٧).

والقراءة إحدى الكيفيات لنيل المعلومات والمعارف من الزمان الماضي إلى هذا اليوم، إذ تسير التطورات في كلّ نواحي الحياة وتتغيّر وتغيّر سريعاً. وكم من المعلومات تخرج كلّ يوم من الوسائل المطبوعة مثل الصحيفة والمجلة، وكذلك كثرت العلوم والمعارف التي سطرت على الكتب، لتلقى المعلومات الصحيحة من تلك المصادر المقروءة نحتاج إلى نشاط يسمّى بالقراءة (Soenardi, 1996).

أما أهداف تعليم مهارة القراءة، فهي تمكين المتعلّم من أن يكون قادراً على أن يقرأ اللغة العربية من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح، وهذا يعني أن يقرأ في صمت وسرعة ويسر متلفظاً المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة دون توقف عند الكلمات أو التركيب ودون الاستعانة مرّات عديدة بالمعجم (الناقّة، ١٩٨٩).

أهداف هذه الطريقة هي كالآتي:

- أ- القدرة على فهم المقروء فهماً دقيقاً (العصيلي، ٢٠٠٢).
 - ب- أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبّر عنها في اللّغة العربية (الناقّة، ١٩٨٩).
 - ج- أن يتعرف على معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين المفردات المعاصرة ومفردات الكتابة.
 - د- أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.
 - هـ- أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكوّنة للفكرة الرئيسية.
 - و- أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللّغتين.
 - ز- بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية (طعيمة، ١٩٨٩).
 - ح- والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستماع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.
- ثم وتشمل القراءة على الأنواع الآتية:

- أ- القراءة الصامتة: هي استقبال الرموز المطبوعة، وإعطائها المعنى المناسب المتكامل في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعاني الجديدة المقروءة، وتكوين خبرات جديدة وفهمها دون استخدام أعضاء النطق (عليان، ١٩٩٢). وتمثّل القراءة الصامتة حلّ الرموز المكتوبة، وفهم معانيها بسهولة ودقّة ولا دخل للصوت فيها، وكما أن رؤية الشيء كافية لمعرفته دون حاجة لنطق اسمه، وكذلك رؤية الكلمة المكتوبة.
 - ب- القراءة الجهرية: هي تشمل ما في القراءة الصامتة، مثل تحريك بصري الرموز الكتابية، وإدراك عقلي لمدلولاتها ومعانيها، إلا أن تزيد عليها بالتعبير الشفهي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمات والجهر بها. والقراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة (الركابي، ١٩٩٧).
- وأساليب تعليم القراءة يعلمها بطرائق تعليم مهارة القراءة، وهي (الخولي، ٢٠٠٠):

(١) الطريقة الحرفية، يبدأ المعلم هنا بتعليم حروف الهجاء واحداً بعد الآخر. فيتعلم المعلم ألف، باء، تاء.. إلى آخره. وتعلم الطالب هنا قراءة الحرف إذا رآه مكتوباً، كما يتعلم كتابة هذه الحروف. وتدعى هذه الطريقة أيضاً طريقة الحروف أو الطريقة الهجائية أو الطريقة الأبجدية أو الطريقة الألفبائية

(٢) الطريقة الصوتية، تشبه الطريقة الصوتية الطريقة الحرفية من حيث الانتقال من الحروف إلى المقاطع إلى الكلمات. ولكنها تختلف عنها من حيث طريقة تعليم الحرف. فالحرف في الطريقة الحرفية يعطى اسماً؛ فالحرف "ص" مثلاً يُعَلَّم على أنه "صاد". ولكن في الطريقة الصوتية، لحرف "ص" يُعَلَّم على أنه "ص".

(٣) الطريقة المقطعية، ولتعليم المقاطع، لا بدّ من تعليم حروف المدّ أولاً. فيتعلم الطالب ا،و،ي أولاً، ثم يتعلم مقاطع مثل سا،سو،سي، وكلمات مكونة من مقاطع تعلمها مثل سارا، سيرى، ساري، سيرا، سوري، راسا، راسي.

(٤) طريقة الكلمة، ولطريقة الكلمة أساس نفسي يعتمد على الافتراض بأن المتعلم يدرك الكلّ أولاً، ثم يبدأ بإدراك الأجزاء التي يتكون منها الكلّ. وهذا يعني أن طريقة الكلمة تتماشى مع طبيعة الإدراك البشري. وفي تنفيذ طريقة الكلمة، يقوم المعلم بعرض الكلمة مقرونة بالصورة المناسبة، وينطق المعلم الكلمة عدة مرات، ويكرر الطلبة من بعده. ثم يعرض المعلم كلمة من غير صورة ليطلب من طلبته التعرف عليها أو قرائتها. وبعد أن يستطيع الطلبة قراءة الكلمة، يبدأ المعلم في تحليلها إلى الحروف التي تتكون منها. وقال محمود كامل الناقه إن هناك مراحل في تعليم القراءة:

المرحلة الأولى: وهي مرحلة التعرف والنطق، هي تقابل تماماً مرحلة تنمية القراءة الجهرية

المرحلة الثانية: وهي مرحلة القراءة من أجل الفهم، وفي هذه المرحلة يمكن أن تنتقل بالدارس إلى قراءة أكثر عمقا تحت توجيه وإرشاد المعلم. والتطور بالقراءة إلى مستوى أعمق يتطلب تقدم مفردات جديدة وكثيرة، ومن هنا وجب استخدام كلمات شائعة متواترة تقدم من خلال نصوص مألوفة بحيث يحرص المعلم على توضيح معاني المفردات الجديدة

المرحلة الثالثة: وهي مرحلة القراءة المكثفة أو الدرس والتحصيل، والقراءة فيها تنقسم إلى نوعين:

- القراءة المكثفة: وتهدف إلى تكثيف نشاط القراءة في الفصل من أجل تعميق دراسة اللغة وزيادة الكفاءة فيها، وذلك تحت إشراف المعلم. وفي هذه القراءة المكثفة تقدم للطالب مواد يدرّب فيها على تفسير صعوبات التركيب اللغوي وتوسيع مجالات الثروة اللفظية، والقدرة على البحث عن المعلومات ودراستها وفهمها

- القراءة الواسعة: وتهدف إلى إتجاه مجالات وميادين واسعة من القراءة لكي ينطلق المتعلم في القراءة معتمداً على نفسه، مختاراً ما يريد. وهذه المرحلة تهدف إلى تجويد الانطلاق في القراءة مع السرعة، والدقة في الفهم، ولتأكيد كل مهارات القراءة اللازمة للمرحلة الأخيرة من القراءة وهي القراءة التأملية التحليلية الفاصحة (الناقه، ١٩٨٩).

وقال مُجَدَّ علي الخولي هناك أنواع التقويمات والإختبارات في مهارة القراءة، وهي كما يلي:

١- إختبارات الأصوات: منها: القراءة الجهرية: يطلب المعلم من الطالب أن يقرأ مجموعة من الكلمات أو الجمل أو الفقرة. التمييز بين الثنائيات: يستمع الطالب المعلم أو الشريط ويطلب منه الحكم إذا كانت الثنائية التي سمعها تدل

- على كلمتين مختلفين أو تدل على الكلمة ذاتها مكررة مرتين. نطق ثنائيات: تقدم للطالب مجموعة من الثنائية الصغرى مكتوبة ويطلب منه أن ينطقها مثنى مثنى ليقوم المعلم قدرته على التفريق بين الأصوات عند نطقها.
- ٢- اختبارات المفردات، ومن أنواعها: المترادفات، الاختيار المتعدد، شرح الكلمة بعبارة أخرى، الأضداد، الإشتقاق، الترويح، ملء الفراغات.
- ٣- اختبارات التراكيب: تعديل الصيغة بين القوسين، اختبار الإستفهام، ملء فراغ الكلمة المناسبة، دمج الجملتين أو أكثر في جملة واحدة، كشف الخطأ والصواب في كلمة خاطئة ثم صححه، إكمال الجملة المفيدة التي حذفت منها الكلمة المعينة، الإعراب في الجملة، تحويل الجملة من حيث زمن الأفعال أو الضمائر، الاختبار من متعدد، وضع الكلمة بدلا من الكلمة المناسبة في الجملة أو الفقرة، إعادة الترتيب لتكون جملة (الخولي، ٢٠٠٠).

منهج البحث

أما مدخل هذا البحث فهو المدخل الكيفي، ويتجهج هذا البحث المنهج الوصفي، وأما بيانات هذا البحث فهي بيانات تعليم مهارة القراءة في الزاوية الإسلامية بآتشية. ومصادر البيانات هي مدرس اللغة العربية والطلبة في الزاوية. وأسلوب جمع البيانات بالملاحظة، والمقابلة. وتحليل البيانات نفس الوقت يقوم الباحث بجمع البيانات وعرض البيانات وتصنيف البيانات والاستنتاج/ الاستخلاص.

تعليم مهارة القراءة في زاوية (داية) روضة القرآن الإسلامية السلفية بآشيه

الزاوية تقال على لسان الآشيين "داية"، أصلها في تاريخ الإسلام ناحية من المسجد تخصص لتعليم العلوم الإسلامية من الحديث والتفسير والفقهاء والتصوف وعلوم القرآن في عهد صدر الإسلام بل لانزال جارية في بعض المناطق عند ازدهار هذا الدين في الزمان الخلافة العباسية في الشرق وفي المغرب من البلاد الإسلامية. ففي مسجد جامع أموية بدمشقي مثلا توجد ثمان زوايا، زاويتان لمذهب الشافعي وزاوية واحدة لمذهب أحمد بن حنبل وثلاث زوايا لمذهب الحنفي وزاوية واحدة لمذهب مالك وزاوية واحدة لأخرها من المذاهب الفقهية.

وبعد أن كثر استعمال المساجد لجماعات الأنفار للصلاة جماعة وفرادى فيخصص مكان التعليم في المبنى الخاص بجانب المسجد ولكن لم يزل يطلق لهذا المكان بالزاوية. وفي زمان الخلافة العباسية خصص ذلك المكان للفقراء من محبي العلوم والعابدين وبعضهم جاؤوا من مناطق بعيدة للحصول على العلم والعبادة، بل منهم حصلوا على النفقة من الأغنياء والخلفاء والولادة.

جاء الإسلام إلى آشيه وجاء معه نوع من المعاهد التعليمية وهو زاوية ومدرسة، تقال لهما على لسان الآشيين "داية" (Dayah) و"ميناسة (Meunasah) أو ميلاسة (Meulasah)". ومازال هذان المعهدان منتشرين إلى زماننا الآن. وبالنظر إلى نوع هذا المعهد يتكون من مرحلتين يعني المرحلة المتوسطة والمرحلة العالية.

وهناك كلمة الزاوية السلفية، ذكر في المعجم الوسيط وفي معجم اللغة العربية المعاصر معنى السلف بأنه يرجع في الأحكام الشرعية إلى الكتاب والسنة ويهدر أو يهمل ما سواها (مصطفى، ٢٠٠٨). " إذا لفظ السلف بمعناه الأصيل لا يعني به الجمود وعدم قبل التغيير. فمفهوم لفظ السلف في سياق كلمة "الزاوية السلفية" تعني الإشارة إلى قدم الزمان مما تدل على أن الزاوية قد لعبت دورا هاما منذ مئات السنين على المستوى الوطن الإندونيسي ثم بدأ يتطور من حين إلى آخر حتى أصبح جزءا لا يتجزأ من مسيرة الأمة الإسلامية في البلاد (Mastuhu, 1994).

اهتمام المعاهد السلفية بتدريس اللغة العربية لكونها وسيلة للفهم والتعمق في العلوم الدينية، وعلى هذا الأساس تدرس علوم الآلة في اللغة العربية في أوائل بداية دراسة الطلاب كمهارة أساسية، ومن أهمها النحو والصرف والبلاغة. العملية التعليمية تتم باستخدام طريقة النحو والترجمة عن طريق الاطلاع على الكتب المكتوبة باللغة العربية وترجمتها إلى اللغة الإندونيسية واستخراج ما يوجد خلال ذلك من قواعد النحوية وشرحها، وتنتج من التعليم على هذا المنهج الطلاب المتمكنون من قراءة كتب عربية معينة واستيعاب ما فيها من القواعد النحوية.

وزاوية رضة القرآن الإسلامية السلفية هي إحدى الزاوايا بأشبه، وتقع في قرية تنكوب (Tungkop) منطقة أشيه بسار (Aceh Besar) بيندا أشيه كيلومتر واحد من جامعة الرانير الإسلامية الحكومية و جامعة الشيخ كوالا (Syiah Kuala) الحكومية بدار السلام بندا أشيه. وتأسست هذه الزاوية في ٢٧ ديسمبر ١٩٩٩م وتأسسها ومديرها د/ تنكوا الحاج سلفان وندي حسن، الماجستير (Dr. Teungku H. Sulfanwandi Hasan, MA).

وفي هذه الزاوية يقسم التلاميذ إلى ثلاث المراحل، المرحلة الأولى هي المرحلة الدينية/الإعدادية، ويتعلم التلاميذ في هذه المرحلة القرآن الكريم، فتبدأ الساعة الدراسية في الساعة ٤ عصرا حتى ٦ قبل المغرب المرحلة الثانية: هي تسمى بالمرحلة المتوسطة، ويتعلم التلاميذ في هذه المرحلة الكتب الإسلامية التراثية من العلوم المتنوعة كالفقه، والتوحيد، والقرآن الكريم، والتصوف، وعلوم اللغة العربية كنحو وصرف، والمحاضرة. فالقراءة هي عملية يراد بها الربط بين الرموز المكتوبة، وأصواتها. أي عملية ربط الكلام المكتوب بلفظه، فاللغة المكتوبة تتكون من رموز تشكل ألفاظا تحمل المعاني، وعلى هذا الأساس فإن المقروء يتكون من معنى ورمز، ولفظ الرمز. وهذا اللفظ يعبر عن المعنى.

والقراءة هي مهارة من المهارات اللغوية الأربعة. ولا توجد القراءة كالمادة الدراسية في زاوية روضة القرآن، ولكن كل كتب يتعلم وتعليمها في هذه الزاوية بالقراءة. فأما عملية تعليم القراءة في هذه الزاوية على الخطوات التالية. أولا: المحتوى، والمحتويات للقراءة استخدم المدرس الكتب باللغة العربية الفصحى القديمة. والكتب التي استخدم في هذه الزاوية هي:

الفصل	الكتب
المتوسطة	القرآن الكريم الغاية والتقريب

<p>العمرطي اخلاق للبانين خلاصة نور اليقين علم التوحيد تحرير الأقوال متن الآجرومية متن البناء كتاب التصريف ضم الباجوري متمة الكيلاي نصائح العباد علوم القرآن علوم الحديث ارشاد العباد تفسير الجلالين الألفية</p>	
<p>إعانة الطالبين المحلي الفقه على المذاهب الأربعة تفسير ابن كثير شرح ابن عقيل متن السلام السلم المنورق الحكام ابن عطاء الله إحياء علوم الدين البلاغة الواضحة جامع الدروس</p>	<p>الثانوية</p>

الملاخص في قواعد العربية كتب الستة علوم التربية الإسلامية تعليم ومتعلم	
---	--

ومن أنواع القراءة المستخدمة في هذه الزوية هي القراءة الجهرية، الموسعة والتحليلية.

ناتنا: الأهداف من قراءة الكتب العربية في هذه الزوية هي (فخر الرازي، ٢٠١٧): (١) يستطيع الدارس أن يقرأ نص من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح. (٢) يستطيع الدارس أن يقرأ مناسباً بالقواعد العربية (٣) معرفة الدارس كلمات جديدة لمعنى واحد (مترادفات). (٤) معرفة الدارس معان جديدة لكلمة واحدة (المشترك اللفظي). (٥) التمييز الدارس بين الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية في النص المقروء. (٦) دقة النطق وإخراج الحروف إخراجاً صحيحاً مع مراعاة حركات الإعراب عند القراءة الجهرية. (٧) اختيار التفصيلات التي تؤيد أو تنقض رأياً ما. وتعرف معاني المفردات الجديدة من السياق (٨) الوصول إلى المعاني المتضمنة أو التي بين السطور. (٩) تكييف معدل السرعة في القراءة حسب الأغراض التي يقرأ من أجلها. (١٠) يستطيع الدارس في استخدام القواميس والمعاجم ودوائر المعارف العربية. (١١) التمييز بين الحقائق والآراء في النص المقروء. (١٢) تصنيف الحقائق وتنظيمها وتكوين رأي فيها. (١٣) تلخيص الأفكار التي يشتمل عليها النص تلخيصاً وافياً. (١٤) معرفة الدارس مكانة الإعراب (١٥) معرفة الدارس عن العلوم أو المعارف في الكتب المقراء (١٥) معرفة الدارس عن العلوم الإسلامية والعربية. (١٦) مشاركة في المسابقة قراءة الكتب للمرحلة الداخلية والمحلية والوطنية

ثم الثالث هي تنفيذ خطوات تعليم مهارة القراءة في زوية روضة القرآن السلفية الإسلامية هي (مرحليم، ٢٠١٧):

- ١- التحية: حي الطلاب بتحية الإسلام، وتلق إجابتهم عليها.
- ٢- المراجعة: قبل أن يستمر إلى الدرس التالي أو الباب التالي، يطلب المعلم الطالب أن يقرأ قراءة جهرية في الدرس السابق أو المحتوى السابق، ثم يترجمه إلى اللغة الملايو (Bahasa Melayu). ويناقش قليلاً عن شرح الطالب.
- ٣- إعداد السبورة: يكتب المعلم بسم الله، والتاريخ، والدرس، ورقم الصفحة.
- ٤- إعداد الكتاب: يفتح المعلم والطلاب الكتاب سيقراءه
- ٥- يقرأ المعلم الدرس متمهلاً حتى ٣ مرات، ويقراءه بالقراءة الجهرية، ومناسباً بمكانة الإعراب، حتى تكون قراءة سليمة وجميلة وصحيحة. فيقرأ فقرة فقرة من الفقرات التي توجد في كل الفصل أو الباب أو يقرأ سطراً سطراً في كل باب أو فصل.
- ٦- يكرر ويحاكي التلميذ كما قرأ الأستاذ، سليمة حركتها وإعرابها .
- ٧- ثم يترجم المعلم كلمة فكلمة إلى اللغة الملايو (Bahasa Melayu) مناسبة بمكانة الإعراب ٣ مرات من معاني الكلمات ومكانة إعرابها.

- ٨- يناقش مكانة الإعراب في كل كلمة. وأحيانا يعرب في كل كلمة التي توجد ما قراءه.
- ٩- ناقش الطلاب من المفردات الجديدة عن معانيها.
- ١٠- فيشرح المعلم المراد من معنى الكتب المقروءة وكما يريد الشرح من البيانات المحتاج إليها حسبما تتطلبها الأحوال، ويسمى ب"الصورة" أي البيان.
- ١١- يناقش البيان والأفكار والمقصود كما أراد المصنف.
- ١٢- فيكتب المعلم عن البيان الشرح الأهم على السبورة.
- ١٣- فبعد قراء المعلم كلها من الفقرات كما أراده فيأخذ الخلاصة.
- ١٤- يشجع وينصح الطلاب أن يتعلم جيدا خارج الفصل
- ١٥- ثم يقرأ الدعاء ويختمه في كتاب واحد.

وأما الطرائق التي استخدام المعلم هي الطريقة الكلمة والطريقة الجزئية والطريقة التحليلية، والطريقة القواعد والترجمة. وكذا لك الوسائل استخدامه المعلم السبورة. وأما الطريقة المستخدمة في الزاوية عند تعليم مهارة القراءة مناسبة بالنظرية، بل أكبر من النظرية، والطريقة الكثيرة المستخدمة في تعليم مهارة القراءة هي الطريقة القواعد والترجمة بل في تنفيذها. ويترجم مباشرة إلى اللغة الطلبة (اللغة الملاوية) لهدف معرفة الطلبة عن الرسالة المضمومة في المحتويات النصص. واستخدام هذه الطريقة قد نجح الطلبة في القراءة. وهذه تدل على الطلبة يستطيعون في القراءة الكتب التراثية لوقت قريب حول سنة أو نصف ساعة. وهذه تدل على فعال في القراءة عند الطلبة في الزاوية.

- رابعا: اختبارات، أما الاختبارات التي استخدام المدرس في مهارة القراءة فهي: الإختبارات الأصوات: منها:
- القراءة الجهرية: يطلب المعلم من الطالب أن يقرأ مجموعة من الكلمات أو الجمل أو الفقرة.
 - التمييز بين الثنائيات: يستمع الطالب المعلم أو الشريط ويطلب منه الحكم إذا كانت الثنائية التي سمعها تدل على كلمتين مختلفين أو تدل على الكلمة ذاتها مكررة مرتين.
- وهذا الاختبار مناسب لما قاله محمد علي الخولي، ويقوم المعلم في الاختبار لسنة مرتان يعني: قبل شهر رمضان ومحرم.

الخلاصة

عملية تعليم القراءة في هذه الزاوية تكون المحتويات باستخدامت الكتب التراثية العربية، والقراءة المستخدمة في هذه الزاوية هي القراءة الجهرية، الموسعة والتحليلية. ولا توجد المادة الخاصة لتعليم القراءة بل الكتب المدروسة في هذه الزاوية هي الكتب العربية. وتنفيذ عملية التعليم هي: التحية، والمراجعة، وإعداد السبورة والكتب، وقراءة الكتب المدرس ثم يكررها التلاميذ، والترجمة، والمناقشة، وتشجيع التلاميذ والاختتام. أما الطرائق التي استخدام المعلم فهي الطريقة الكلمة والطريقة الجزئية والطريقة التحليلية، والطريقة القواعد والترجمة. أما الإختبارات التي استخدام المدرس في مهارة القراءة فهي الإختبارات الأصوات. □

- Ahmad, Abd al-Qadir. t.t. *Thuruq ta'lim al-lughah al-'Arabiyyah*, Kairo: al-nahdhah al-Mishriyyah.
- al-Aulami, Thaha 'Ali Husaini. Wa Su'ad 'Abd al-karim al-waili. 2009. *Ittijāhāt hadītsah fī tadrīs al-lughah al-'Arabiyyah*, 'Ammān: Jidāran lil Kutub al-'Ālamī, Jordan: 'Ālim al-kutub al-hadits.
- Ibrahim, Abdul 'Alīm. t.t. *Al-muwajjah al-fanni li mu'allim al-lughah al-'Arabiyyah*, Mesir: Dār al-ma'ārif.
- Ilyan, Ahmad Fuad. 1992. *Al-mahārāt al-lughawiyah wa Tharāiq Tadrīsihā*, Riyadh: Dār al-Salīm.
- Itthiyyah, Muhsin 'Ali. 2008. *Mahārah al-ittishāli al-lughawiy wa ta'limihā*, 'Ammān: Dār al-manāhij.
- al-Khuwaiyli, Muhammad 'Ali. 1982. *Asālib tadrīs al-lughah al-'Arabiyyah*, Riyadh: al-Mamlakah al-'arabiyyah al-sa'ūdiyyah.
- al-Khuwaiyli, Muhammad 'Ali. 2000. *Al-ikhtibārāt al-lughawiyah*, Jordan: Dār al-falāh.
- al-Khuwaiyli, Muhammad 'Ali. 2000. *Asālib tadrīs al-lughah al-'Arabiyyah*, Jordan: Dār al-falāh.
- Manshur, 'Abdul 'Aziz Ahmad. 1982. *Ilmu al-lughah al-nafsī*, Riyadh: al-mamlakah al-'Arabiyyah al-sa'ūdiyyah.
- Musthafa, Ibrahim. wa 'Ākharūn. 2008. *Al-mu'jam al-wasīth, al-mujallad al-awwal*, Kairo: Maktabah Al-syarīf Al-daulah.
- al-Rukabi, Jaudat. 1998. *Thuruq tadrīs al-lughah al-'Arabiyyah*, Beirut : Dār al-fikri.
- Thu'aimah, Rusydi Ahmad. 1989. *Ta'lim al-lughah li ghair al-nāthiqīna bihā manāhijuhu wa asālibuhu*, Mesir: ISESCO.
- al-Ushaili, Abdul 'Aziz bin Ibrahim. 2002. *Tharāiq tadrīs al-lughah al-'Arabiyyah li al-Nāthiqīna bi Lughāt Ukhrā*, Riyadh: Jāmi'ah al-Imām Muhammad Bin Sa'ūd.
- Yunus, Fathi 'Ali. Wa Mahmud Kamil al-Naqah. 1988. *Asāsiyyātu ta'lim al-lughah al-'Arabiyyah*, Kairo: Dār al-Tsaqāfah.